

# Letterario MusicaContest Edizione 2011

***FINALISSIMA del 11 Febbraio 2012***



**TEXAS FLOOD vs INDY JAZZ TONE**



Una gara apertissima tra le due band che hanno conquistato la finalissima.

La vittoria finale è stata aggiudicata al foto-finish (86,3 punti contro 85,7) agli INDY JAZZ TONE, a dimostrazione di quanto fosse elevato il livello della competizione.

Ad un grande carisma musicale dei TEXAS FLOOD, giovanissimi musicisti, che hanno davanti una sicura carriera di successi vi è stato da contrappunto una grande qualità tecnica ed un grande affiatamento degli INDY JAZZ TONE.

Uno solo poteva essere il vincitore ma entrambi i gruppi hanno manifestato un grande valore musicale.

Si chiude così il MusiContest2011 che ha dimostrato ancora una volta la grande qualità musicale che contraddistingue tantissimi gruppi musicali non professionisti che si cimentano nella nostra zona.

Un ringraziamento va ai 2 sponsor che hanno accompagnato tutta la rassegna ed hanno messo in palio importanti premi per i vincitori.



Un ringraziamento a tutti i giurati  
che si sono avvicendati nei 4 mesi di competizione,  
ed in particolare a Robi Bonardi che ne ha tenuto le fila.



(i giurati della Finalissima)

Un ringraziamento al pubblico  
che ha partecipato alle votazioni con tanto entusiasmo  
decretando il grande successo di questa manifestazione



Onore agli INDY JAZZ TONE

**Arrivederci al MusiContest2012**



## Meccanismi di voto

Ogni sabato sera 2 gruppi si esibiscono davanti ad una giuria di 3 componenti, composta da musicisti professionisti, giornalisti ed esperti del mondo musicale, ognuno dei quali valuterà 3 aspetti dell'esibizione (tecnica, intonazione, presenza scenica) e darà per ognuno di questi 3 aspetti un voto tra 1-3-5-7-9.

Anche il pubblico presente partecipa al voto ed ha complessivamente a disposizione 10 punti che vengono suddivisi fra i 2 gruppi secondo la percentuale di votanti ottenuta

In caso di parità di punteggio prevale la classifica della giuria.

Alla conclusione delle serate eliminatorie, verranno fatte 2 serate di semifinali con i 6 gruppi (3 gruppi per sera) che hanno vinto le eliminatorie e che hanno ottenuto i 6 migliori punteggi.

Dalle 2 semifinali emergeranno i 2 gruppi finalisti che parteciperanno alla finalissima del LetterarioMusiContest2011

## Le sfide

Di seguito vengono pubblicate la varie serate in programma con i gruppi partecipanti ed i punti complessivamente ottenuti da giuria e pubblico e la band vincente (in blu e contrassegnata da \*)

<b>Sabato 01/10/2011</b>	
DENIED CRY	50,3
STADIO FUORI *	61,6

<b>Sabato 08/10/2011</b>	
2 TEMPI	52,1
BLUE IN GREEN *	63,2

<b>Sabato 15/10/2011</b>	
THE FOOL BROTHER *	66,4
FLETCHER LYND	55,3

<b>Sabato 22/10/2011</b>	
PRETUSAMENS	76,8
MOONDRIVER *	77,9

<b>Sabato 29/10/2011</b>	
BLUMANILA	69,7
INDY JAZZ TONE *	78,5

<b>Sabato 05/11/2011</b>	
FUORI ONDA BAND *	59,8
OCEAN CLOUD	54

<b>Sabato 12/11/2001</b>	
'N QUILL	55,8
TEXAS FLOOD *	66,9

<b>Sabato 19/11/2011</b>	
ANIMA SUPER ASTRA	58,4
BLANK NOISE *	58,8

<b>Sabato 26/11/2011</b>	
TERRAMESSERE 22 *	66
EYESANHOUR	N.D.

<b>Sabato 03/12/2011</b>	
THE RESTLESS *	58,7
QUINTA AREA	57,5

I gruppi che accedono alle 2 semifinali sono:

INDY JAZZ TONE *
MOONDRIVER *
TEXAS FLOOD *
THE FOOL BROTHER *
TERRAMESSERE 22 *
BLUE IN GREEN *

## Semifinale del 17 Dicembre

La prima semifinale ha visto la partecipazione di 3 gruppi di grandissima qualità, a dimostrare come il LetterarioMusiContest sia unico nel suo genere.

3 generi musicali, pop, rock e jazz, magistralmente interpretati.

I “**TERRAMESSERE 22**” magici nella interpretazione e nell’esecuzione

I “**MOONDRIVER**” travolgenti in un affiatamento perfetto ed una voce splendida

Gli “**INDY JAZZ TONE**” squisiti e raffinati, superbi tecnicamente

Purtroppo un solo gruppo ha potuto aggiudicarsi l’accesso alla finalissima , ma tutti e tre si devono ritenere idealmente vincitori.

Questa la classifica della prima semifinale

<b>TERRAMESSERE 22</b>	<b>61,9</b>
<b>MOONDRIVER</b>	<b>58,5</b>
<b>INDY JAZZ TONE *</b>	<b>63,6</b>

Accedono alla finalissima gli **INDY JAZZ TONE**

## Semifinale del 14 Gennaio

Anche la seconda semifinale ha evidenziato la grande qualità dei semifinalisti che hanno meritatamente conquistato le semifinali

Si sono confrontati generi musicali diversi, pop, rock, jazz, blues, tutti interpretati con maestria.

I **“BLUE IN GREEN”** dalla grandiosa qualità tecnica individuale e complessiva

I **“TEXAS FLOOD”** coinvolgenti e con una voce di eccezionale profondità e calore

**“THE FOOL BROTHERS”** con cover di grande richiamo e con una chitarra solista magistrale, forse la migliore di tutto il contest

Questa la classifica della seconda semifinale

<b>BLUE IN GREEN</b>	<b>53,6</b>
<b>TEXAS FLOOD</b>	<b>55,3</b>
<b>THE FOOL BROTHERS</b>	<b>49,1</b>

Accedono alla finalissima i **TEXAS FLOOD**